

Tetsuya Kumakawa K-BALLET YOUTH TIMES

速報!

第5回メンバー全国オーディション開催決定!



Kバレエ ユースは、バレエの道を志す若きダンサーたちに本物の舞台経験をj提供する場として2013年に創設したジュニア・カンパニーです。メンバーは約1年にわたる活動期間の中で、リハーサルから本番までのすべての過程をプロと同等の環境で経験していきます。当然、求められるレベルは非常に高く、時に過酷といえる要求になることもありますが、一つの作品を通してバレエ、そして自分自身と徹底的に向き合うこの得がたい時間は、プロのダンサーを目指す者はもちろん、別の道を選ぶ者たちにとっても、今後の人生を歩んでいくうえで大きな糧となるはずjです。

本来であれば今回の第5回公演はこの夏に開催の予定でしたが、コロナの影響により1年の延期をj決断しました。事態の収束までにはまだ時を待たねばなりませんjが、2022年8月の上演実現に向け、我々も万全の態勢で皆さんをお迎えします。

未来のキトリとバジルを目指す、日本全国の意欲あふれる若きダンサーたちとの出会いを楽しみにしています。

— Kバレエ ユース総監督 熊川哲也



第5回公演の上演作は・・・熊川版『ドン・キホーテ』!!

1989年のローザンヌ国際バレエコンクールでゴールド・メダルを受賞した十代の頃に始まり、世界各国で常に観客を熱狂させ、数々の伝説を刻んできた熊川哲也のバジルは、多くのバレエ少年たちの憧れとなり、目標となった。

そして、作品の魅力を知りも知る熊川が、自身の“理想形”を追求し作り上げたのがこの熊川版『ドン・キホーテ』(2004年初演)。Kバレエ カンパニーの看板作品として、その人気は絶大だ。

どこまでも面白く、どこまでもエネルギッシュ、そしてどこまでも豪華——

バレエの楽しさと醍醐味が最高の形で味わえる究極の『ドン・キ』、あなたもぜひその一員に!

華やかなテクニックが満載!



『ドン・キホーテ』は華やかでエネルギッシュな踊りの宝庫。主役やソリストたちの踊りに華やかなテクニックがふんだんに盛り込まれ、それらが火花を散らすように展開するから見てたえたりなぶりなのだ。特に、コンクール等でも人気の第3幕 **グラン・パド・ドゥ**は、数ある古典作品の中でも随一の豪華さ。女性の長いバランスや**32回転のフェッテ**、男性の**ダイナミックな跳躍や回転**などなど、高度な技術がこれでもかとばかりに繰り出され、観客のテンションをマックスにする。一方、第2幕での**森の女王と森の精たちの群舞**のように、幻想的な美しさを堪能させる名場面があるのも古典バレエならではの。熊川版の振付は、全編通して技巧もスピード感も圧倒的。それだけに難度も高いが、だからこそ若きダンサーたちの**果敢な挑戦**に期待したい!

鮮やかなストーリー展開!



キトリとバジルの恋の騒動を軸とした物語の楽しさもこのバレエの魅力だが、熊川版の演出はひと味もふた味も違う面白さがある。憧れの姫君を探し求めるドン・キホーテのエピソードをしっかりと全編にからませた**奥行きのある物語展開**は“楽しい”の中にもロマがあるし、駆け落ちした恋人たちの追走劇やバジルの狂言自殺といったおなじみの場面も、**ユーモアたっぷりの演出**が何度見ても新鮮な笑いを呼ぶ。作品を知り抜く熊川だからこそこのアイデアが随所に盛り込まれることで生まれた、この版だけでしか味わえない**名場面**が数々あるのだ。観客はもちろん、ダンサーにとってもこの上なく楽しく、演じ甲斐があるプロダクションだ。

熊川デザインの舞台美術と衣裳!



熊川自身のデザインによる装置と衣裳も、この舞台をスペシャルなものにしている。スペインの歴史や建築を研究して作り上げたその空間は、重厚な石造りの建物、そこから生まれる光と影が、“**年輪を刻みながら生きる街**”をリアルに表現し、スペインの乾いた空気や風さえも伝わってくるよう。一方、明るい色を多く用いるのが一般的な衣裳も、熊川版ではあえて登場人物のほとんどをモノトーンの抑えた色調で統一。それがかえってダンサーたちの生き生きとした躍動感を鮮やかに際立たせてくれるのだ。**素材にもこだわり抜いた衣裳の上質感**もKバレエならではの。

エネルギッシュな登場人物たち!



若い情熱とエネルギーがこれほど生きるバレエはないだろう。**勝気なキトリと陽気なバジル**という恋人たちの魅力はもちろん、ふたりを取り巻く登場人物たちもじつに個性豊か。スパニッシュの粋を体現する**エスパーダ率いる闘牛士たち**や踊り子の**メルセデス**、ドン・キホーテの前に現れる愛らしい**キュービッド**、夢の場に登場する美しい**森の女王と森の精たち**……。そしてなんといっても、このバレエ全体の熱量を左右するのは、明るくたくましく日常を生きる**バイタリティーあふれる街の住人**たちといえる。ありとあらゆる登場人物が“命”を持ち、物語の世界を生き抜いてこそ、全幕バレエは面白い!

リハーサルから本番に至るすべてのプロセスを、プロのダンサーと同じ環境で!

K-BALLET YOUTHで経験できること

★Kバレエ カンパニーのプリンシパルをはじめとする現役ダンサーやバレエ スタッフといった、**豊富な舞台経験を持つ豪華教師陣**が、**1年間におよぶりハーサル**を徹底指導!

※すべての教師は、熊川哲也が生み出した独自のメソッドを取り入れた教育カリキュラム [T.T.C. (ティーチャーズ・トレーニング・コース)] を修了しています。

★公演を開催する劇場は、バレエ公演のメッカのひとつ、**Bunkamura オーチャードホール**。国内外の一流ダンサーたちが立ってきたその舞台で、2千人以上の観客を前に踊ることができる!

★本番の舞台は**オーケストラの生演奏**による上演! 指揮者の井田勝大率いるシアター オーケストラ トーキョーは、Kバレエ カンパニーを筆頭に、海外バレエ団の来日公演等でも演奏を務める、まさにバレエ音楽のプロフェッショナル集団だ。

★舞台装置と衣裳も、**Kバレエ カンパニー公演と全く同じものを使用!** クオリティの高さも豪華さも世界トップクラスの舞台空間で、あなたも総合芸術の世界の一員になれる!